

Ausstellungsraum Ursula Werz

Neue Straße 12 × D - 72070 Tübingen
+ 49 (0) 70 71. 5 15 07;
E-Mail ursula.werz@gmx.de
www.ursulawerz.de

GREGOR HILDEBRANDT

Biografie / biography

1974 geboren/ born in Bad Homburg

1995 - Johannes Gutenberg Universität, Mainz
1999

1999 - Hochschule der Künste, Berlin
2002

lebt und arbeitet/ lives and works in Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl) / selected solo exhibitions

Hokuspokus, Kunstverein Schwerte, Schwerte
Statement, Art 39 Basel, Galerie Jan Wentrup
und im Garten blüht ein Blumenbeet, Haus am Waldsee, Berlin

2007 Dunkle Fahrt zu hellem Tag, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen
Dunkle Fahrt zu hellem Tag, Galerie Jan Wentrup, Berlin
Zum Wohl der Tränen, Galerie Almine Rech, Paris

2006 B:1F-134, UBERBAU, Düsseldorf (mit/ with Alicja Kwade)

2005 Von den Steinen zu den Sternen, Galerie Jan Wentrup, Berlin
Tage und Stunden zerspringen vor Glück, Städtische Galerie Pankow, Berlin

2004 allnightlong, Kaiserpassage 21a, Karlsruhe (mit/ with Jenny Rosemeyer)
Und dieses Wasser wird sich immer schwarz färben, Arsenal HKM1, Raum für Kunst, Mainz

2003 Dunst blauer Tage, Kunstverein Eislingen, Eislingen (Kat./ cat.)
Hausmusik, Mt. Warning, Berlin
Black Flags under the Yellow Moon, Hinterconti, Hamburg (mit/ with Carola Deye)

2002 Tönende Jugend, WBD, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl) / selected group exhibitions

2008 The Forgotten Bar Project, Studio Maffei Milano, Milan
Berlin,...-2008, Kwadrat, Berlin
Forgotten Bar Project, Forgotten Bar, Berlin
Material Presence, Project Space 176/ Zabłudowicz Collection, London
Artnews Projects, Berlin
Summer Group Show, Ibid Projects, London

Hase, Krebs und Nachtigall, Galerie Mezzanin, Wien
Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin
Back to black. Die Farbe Schwarz in der aktuellen Malerei, Kestner Gesellschaft, Hannover
Sparwasser HQ, Berlin

- 2007
Pimp my walls, Berlin
Rauf Rüber Runter Untendurch, WhiteSpace, Zurich
La Bomba IV, Rowley Kennerk Gallery, Chicago
Substance and Surface, Bortolami Gallery, New York
At home, Galerie Yvon Lambert, New York (kuratiert von/ curated by Mario Testino)
Sweet Bird of Youth, Galerie Arndt+Partner, Berlin (kuratiert von/ curated by Hedi Slimane)
Niveaualarm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
Cosmic Dreams, Kunsthalle Andratx, Mallorca (kuratiert von/ curated by Friederike Nymphius)
Die Wechsel der Zustände, ZUSTAND, Berlin
Noriko Ambe, Gregor Hildebrandt, SUMAZO 2007, Wien
Galerie Almine Rech, Paris
Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und, Kunsthalle Exnergasse, Wien,
Rio, Artnews projects, Berlin
- 2006
Secret Défense, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf (mit/ with Thomas Zitwitz)
A tree you can't see, Flaca, London
Totalschaden, Bonner Kunstverein, Bonn (kuratiert von/ curated by Gregor Schneioder
pigment piano marble, Maipú 327 Maipú 327, Buenos Aires
Unikate 0/6, 12 Statements aus Rheinland-Pfalz, Kunstverein Germersheim, Germersheim
Nice fine art, Städtische Galerie, Lahr (Kat./ cat.)
Wir haben keine Probleme, Backfabrik Berlin
Parkinn, Parkhaus Straßburgerstraße, Berlin
Schwarz auf weiß, Schickeria, Berlin
société des nations. factice et scindée en elle-même, CIRCUIT Association d'art
contemporain, Lausanne
Steiler Konter, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
Cultivation of Light, PR 17 Raum, Berlin
Outliners, artransponder Projektraum, Berlin
- 2005
La grande faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck
37 x 26 x 10, ehem. Palast der Republik, Berlin, kuratiert von/ curated by Thomas Scheibitz
Gregor Schneider: Totalschaden, Bonner Kunstverein, Bonn
- 2004
fuck you it is all flowers, Turboplex, Berlin
Schickeria, Berlin
klak, Kulturbahnhof Kassel, Kassel
Golden Pudel Club, Hamburg (mit/ with Axel Geis und Alicja Kwade)
Endless Summer, Turboplex, Berlin
- 2003
Kunststudenten stellen aus, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn
In Memoriam Bob Ross, Kunstverein Konstanz
Après Ski, Schickeria, Berlin
Black Flags under the Yellow Moon, Hinterconti, Hamburg
Whirling London, Ceel Project Space, London
Bis ans Ende der Welt, In Memoriam Bob Ross, Kunstverein Konstanz
- 2002
Przeład, Galeria Wyspa, Danzig
Ausstellungsraum de light, Frankfurt a.M.
Der Goldene Schnitt, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf
sounds, G7, Berlin
Die Provinz lebt, Westwendischer Kunstverein, Gatow
- 2001
24085292, Bunker kgb.e.V., Wiesbaden
Wandbilder, Atelier Jenny Rosemeyer, Berlin
Pension Bader, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf

sexuell, Stiftung Starke, Berlin
Weihnachtsausstellung, Menschenraum / Atelier Thomas Zipp, Berlin
Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk, Berlin
Erforschung des Horizonts, Kunsthalle Göppingen und St. Petri Lübeck

- 2000 Face the Black – Die Sammlung Thomas Zipp, Galerie Maschenmode Guido W. Baudach, Berlin
Nord/West-Passage II, Museen der Stadt Lüdenscheid
ARK 2000, Dilston Grove, London
Genre Painting, G7, Berlin
- 1999 Nord/West-Passage, Museen der Stadt Lüdenscheid
Für den Moment genügt die Behauptung, Villa Streccius, Landau

Preise und Stipendien / awards and scholarships

- 1998 - 2002 Stipendium/ scholarship Studienstiftung des deutschen Volkes
- 2003 Stipendium/ scholarship, Deutschen Studienzentrum Venedig
- 2004 Förderpreis/ award, GASAG
- 2005 - 2006 Postgraduierten- Stipendium/ postgraduation- scholarship, DAAD für Wien
- 2008 Stiftung Kunstfonds, Bonn

Kataloge und Publikationen / catalogues and books

- 2007 Gregor Hildebrandt, Hg. von/ ed. by Kunstverein Ludwighafen/ Galerie Jan Wentrup/ Galerie Almine Rech, Kerber Verlag, Bielefeld 2007
La Boum III, Exhibition Catalogue, Hg. von/ ed. By Robert Crotla, Warschau 2007
Curated booth by Anselm Reyle / Art Basel 38 2007, Hg. von/ ed. by Galerie Almine Rech, Paris 2007
- 2006 pigment piano marble
Unikate 0/6, 12 statements aus Rheinland-Pfalz, Hg. von/ ed. by Kunstverein Germersheim, Germersheim 2006
- 2005 jemand wird zuhören, Hg. von/ Ed.by Friedemann Hahn und Annette Tietz
Ausstellungskatalog HKM1 und Städt. Hg. von/ ed. by Galerie Pankow, Mainz und Berlin 2005
Schickeria, Hg. von/ ed. by Olivia Berkemeyer & Peter Langer, Berlin 2005
- 2003 Gregor Hildebrandt. Dunst blauer Tage, Ausstellungskatalog, Hg. von/ ed. by Kunstverein Eislingen, Eislingen 2003

Artikel (Auswahl) / selected articles

- 2008 Sebastian Preuss: Malerei für Stadtneurotiker, Berliner Zeitung, September 09, 2008
Manfred Schumacher: Artinvestor Index: Die jungen Aufsteiger, Artinvestor 04/2008, p. 88-91
Karl-Otto Sattler: Außer Atem. Der Bildende Künstler Gregor Hildebrandt schafft in Berlin den Durchbruch, in-4mation, August 2008, p.6
Simone Reber: In der Spulhöhle. Kunst als Bandsalat: Gregor Hildebrandt verhängt das Haus

am Waldsee mit Videobändern, Der Tagesspiegel, 05.09.2008
 Kunstrundgang: Brigitte Werneburg schaut sich in den Galerien von Berlin um, taz.de, 27, August 2008
 Ludwig Seyfrath: Die Romantik der Datenträger, artnet, 27, August 2008
 Tim Ackermann: Raus aus den Galerien, rein ins Leben, Welt am Sonntag, 17, August 2008
 Ingeborg Wiensowski: Geklebte Bilder, Kultur Spiegel, August 2008
 Die Schwarzmalerei, Der Tagesspiegel, 29. Juli/ July 2008
 Back to Black, sleek Magazine, July 2008
 Dansk, Frühling/ spring 2008, Ausgabe/ issue 17, Seite/ page 46
 Tim Ackermann: Im Kohlenkeller des Kunstbetriebs, TAZ, 05. Mai/May 2008

2007 Robert Rigney: Critic's pick Gregor Hildebrandt, Artnews, Dezember/ December 2007, Seite/ page 184
 Liebling. Zeitschrift für Mode, Film, Musik und Kunst, Januar/ January 2008
 Valérie Duponchelle: Berlin devient la capitale sereine des artistes, LeFigaro, 4.Oktober/ October 4th 2007
 The Group Shows, New York Times, 10. August/ August 10th 2007, Seite/ page 29
 Gregor Hildebrandt, Tagesspiegel Ticket, Ausgabe/ issue 14, 5.- 11. April/ April 5th- 11th 2007
 Jan Kedves: Kleb mir das Lied vom Tod, Monopol, April 2007, Seite/ page 96-101
 Andrea Hilgenstock: Mehr als das Sichtbare, Die Welt/ Kunstmarkt, 20. April/ April 20th 2007, Seite/ page 34
 Der Langen Nacht der Museen, neueLU/ Kultur, 3. April/ April 3rd 2007, Seite/ page 15
 Kai Schharffenberger: Schwarzer Regen, Leo, 22.- 28. März/ March 22nd- 28th 2007, Seite/ page 32
 Hans- Ulrich Fehler: Installationen, Projektionen und Kinderspiele, Die Rheinpfalz, Ausgabe/ issue 66, 19. März/ March 19th 2007
 Alfred Huber: Das stille Leben der Bänder, Mannheimer Morgen, 19. März/ March 19th 2007
 Dietrich Wappler: Frühstück mit Alice, Die Rheinpfalz/ Kultur, 16. März/ March 16th 2007
 Hildebrandt in Kunstverein, Die Rheinpfalz, Ausgabe/ issue 62, 14. März/ March 14th 2007
 Museum bekommt Gastrecht bei Kunstverein, Die Rheinpfalz, Kultur Regional, Ausgabe/ issue 59, 10.März/ March 10th 2007
 Milan Chlumsky: Der Bandsalat der Träume, Rhein-Necker-Zeitung, Ausgabe/ issue 71, 26. März/ March 26th 2007
 Eva Mayer: Kunst statt Bandsalat, meier. Das Stadtmagazin, März/ March, 2007, Seite/ page 24

2006 Christian Herchenröder: Störung der Sehgewohnheiten, Handelsblatt/ Kunstmarkt, 25./ 26. /27. August/ August 25th/ 26th/ 27th 2006

2005 Katrin Bettina Müller: Verstummt Beredsamkeit. „Von den Steinen zu den Sternen“ von Gregor Hildebrandt in der Galerie Jan Wentrup, tip/ Kunst, Juli/ July 2005

2004 Gregor Hildebrandt: Kaiserpassage, Techno, Ausgabe/ issue 6, Juni/ June 2004, Seite/ page 22- 25

TV / Radio

2008 Deutsche Welle TV August 25, 2008: Geklebte Kunst - Gregor Hildebrandt macht aus alten Tonbändern Bilder und Skulpturen.

dradio.de from September 15, 2008: Bandsalat: Der Kassettenkünstler Gregor Hildebrandt